



**MINISTÈRE
DES ARMÉES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Secrétariat général
pour l'administration**
Direction des patrimoines,
de la mémoire et des archives

Le patrimoine du ministère des Armées

Sélection de beaux livres coédités par le ministère
et des maisons d'éditions privées

Archives secrètes des armées



Dans cet ouvrage, Fabrice d'Almeida nous fait découvrir des archives militaires, qui sont pour la plupart confidentielles voire inédites.

Ce beau livre, d'une finition remarquable, nous ouvre les dossiers méconnus, intrigants et fascinants des grands événements et affaires du XX^e siècle.

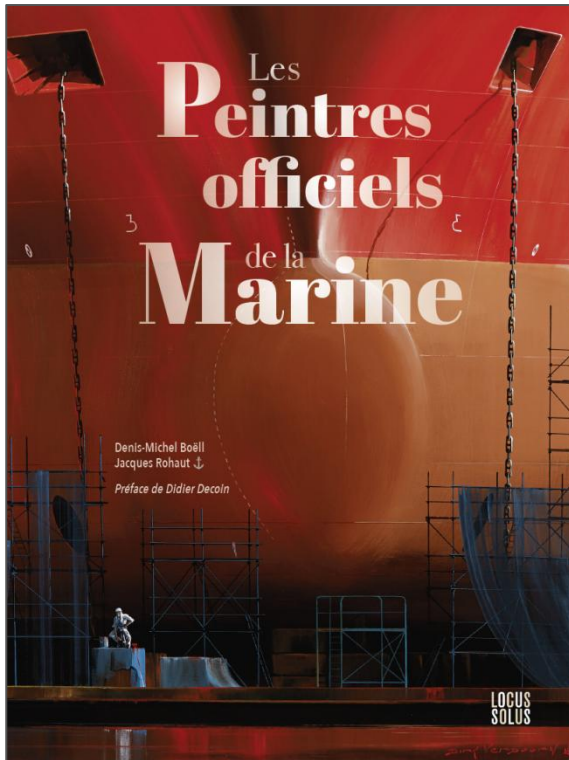
Fabrice d'Almeida, historien spécialiste de l'image, a sélectionné une soixantaine d'événements, plus ou moins connus, illustrés par des documents portant la mention de leur classification. Pour notre plus grand plaisir, il nous raconte l'histoire, souvent méconnue des femmes artistes du camouflage pendant la Première Guerre mondiale, de la première unité cynophile ou encore du commando Eric Tabarly.

Cet ouvrage nous permet de découvrir les petites histoires dans la grande histoire.

Issues des fonds d'archives du ministère, les documents et images ont été sélectionnés avec la complicité de l'ECPAD, du SHD et de la DCAJM.

Archives secrètes des armées, Fabrice d'Almeida, Gallimard / ministère des Armées, octobre 2020, 35€.

Les Peintres officiels de la Marine



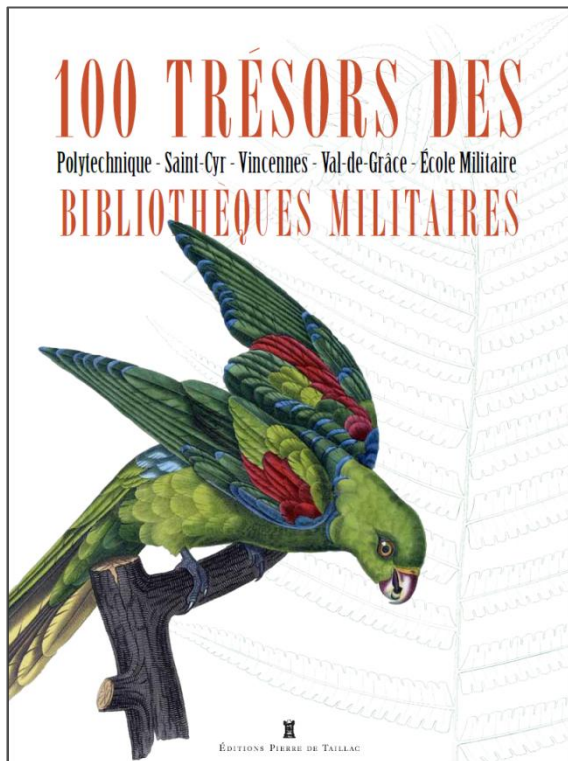
Ce beau livre nous plonge dans le quotidien de nos marins d’hier et aujourd’hui. Depuis 1830, le statut de Peintre officiel de la Marine (POM) est officiel et est attribué aux artistes ayant consacré leurs vies à la mer, et à la Marine Nationale. Ce statut est donné à des artistes de différentes spécialités : peintres, sculpteurs, illustrateurs, graveurs, photographes ou encore cinéastes.

La grande diversité de ce corps montre qu’il n’est pas nécessaire d’être marin pour partager la même passion que le lecteur : la mer.

Rédigé par Denis-Michel Boëll et préfacé par Didier Decoin, cet ouvrage nous fait découvrir les œuvres des 43 POM en activité.

Les Peintres officiels de la Marine, Denis-Michel Boëll, préface de Didier Decoin, Locus solus / ministère des Armées, octobre 2020, 29€.

100 Trésors des bibliothèques militaires



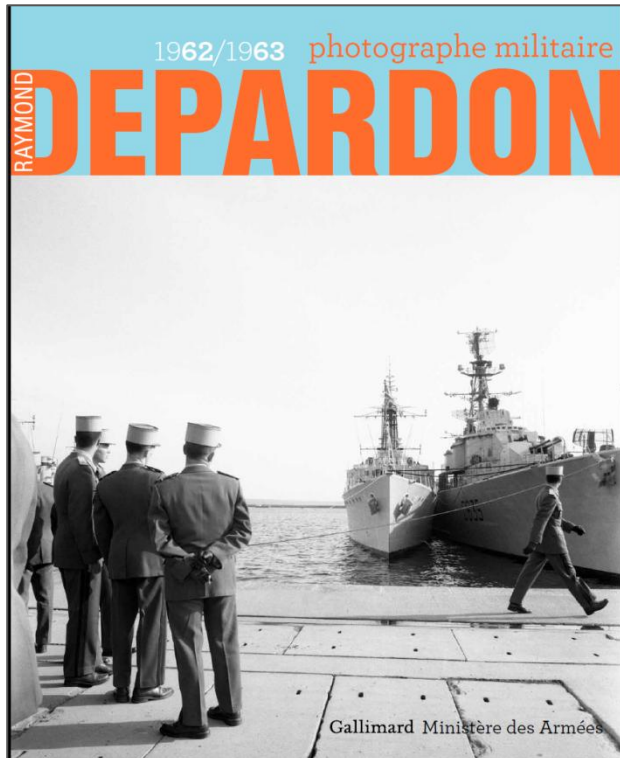
Ce livre a vu le jour grâce aux bibliothèques patrimoniales du ministère des Armées. Présentés en un seul volume pour la première fois, ces 100 trésors invitent le lecteur aux voyages et à la découverte.

Etonnant et passionnant, ce livre regroupe de nombreuses anecdotes, véritables trésors, que nous découvrons au fur et à mesure de la lecture. De l'atlas ayant permis à Louis XV d'apprendre la géographie, aux superbes dessins expliquant les différentes étapes de la construction d'un vaisseau, cet ouvrage fait voyager le lecteur à travers les siècles et les lieux.

Poussez les portes du Service historique de la Défense, des écoles de Saint-Cyr Coëtquidan, du Val-de-Grâce, de l'École militaire et de l'École polytechnique et laissez-vous porter.

100 Trésors des bibliothèques militaires, coll., Pierre de Taillac / ministère des Armées, octobre 2019, 29€.

Raymond Depardon, photographe militaire 1962/1963



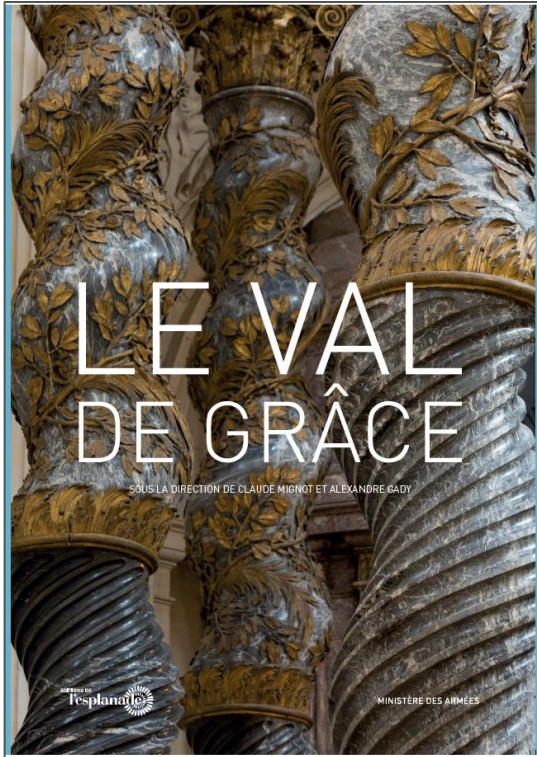
Ce livre témoigne de la naissance du regard artistique d'un jeune appelé : Raymond Depardon. Tout commence à l'époque de son service militaire, et sa collaboration à la revue *TAM, Terre, Air, Mer*.

Reflète de son talent, ses images inédites conservées à l'ECPAD montrent le début de la carrière admirable et l'identité artistique de Raymond Depardon.

L'ouvrage se veut une référence sur le début de carrière de Raymond Depardon. Il rassemble près de 200 photographies choisies et commentées par l'artiste.

Raymond Depardon, photographe militaire 1962-1963, coll., Gallimard / ministère des Armées, 35€.

Le Val-de-Grâce



Cet ouvrage s'inscrit dans la collection « Monuments de la Défense Nationale », et fait suite aux ouvrages précédents *L'Hôtel de la Marine*, *L'Hôtel de Brienne* et *L'Hotel des Invalides*.

Ce livre est édité au terme d'une campagne de restauration de 30 ans et fait plonger le lecteur au cœur des secrets d'un monument iconique du patrimoine parisien.

Édifié pour une reine, le Val-de-Grâce devient bien national sous la Révolution et est transformé en hôpital militaire. Dès 1850, il abrite l'École d'application du Service de santé des armées puis un hôpital militaire.

Grâce aux photographies de Philippe Albergel, ce livre vous fait découvrir l'un des plus beaux joyaux du patrimoine du ministère des Armées.

Le Val-de-Grâce, Claude Mignont et Alexandre Gady (dir.), éditions de l'Esplanade / ministère des Armées, novembre 2019, 49€.